A decorative graphic consisting of several grey parallelograms of various sizes and orientations scattered across the page, some overlapping the text.

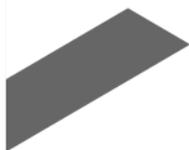
# QUARANTE CANAPÉS DÉGLINGUÉS

*Zazigraphie*

RUMINATION DE  
L'ATELIER OULIPIEN

Textes recueillis à l'issue d'un  
stage animé par Jacques Jouet  
à l'Espace Pignon, Lille, les 22 et  
23 mai 2021.

Marie-Jo Billet ; Natacha Borel ;  
Blandine Brès ; Marie-Pierre  
Bridelance ; Natacha Coquelet ;  
Anne-Sophie De Oliveira ;  
Antoine Geniaut ; Murielle Gomes  
Martin Granger ; Isabelle Lefebvre  
Doriane Robert ; Christelle  
Vanhamme ; Dominique  
Zimmermann



## **Quarante canapés déglingués**

Quarante canapés déglingués  
Envisages-tu de les recycler ?  
Achtung ! Quarante tatous dorment dessus

*(canapé, envisager, achtung)*

Écoute ! Ils murmurent dans leur sommeil  
Sigmund, vous manquez de ressort  
Vanitas, vanitas et poussière

*(murmure, ressort, poussière)*

Cauchemar à noirceur terrifiante  
Loin des rêveuses ritournelles  
Un loup qui s'était dissimulé

*(cauchemar, ritournelle, dissimulé)*

Donne sa peau pour l'abat-jour

petit récapitul portatif



## **Mon fils s'appelle Robert**

Mon fils s'appelle Robert  
il cherche dans le Robert  
un film de Yves Robert

*(Robert, Robert, Robert)*

Je lui ai dit Robert  
laisse tomber Yves Robert  
lis plutôt Robert Merle

*(Robert, Robert, Robert)*

Il m'a dit Robert Merle  
c'est pas d'mon âge Robert  
Mon fils m'appelle Robert

*(Robert, Robert, Robert)*

J'm'appelle aussi Robert



## **Le diagnostic tombe, tout se fige**

le diagnostic tombe, tout se fige  
des cellules folles dans sa moelle laiteuse  
son corps fond adagio si ténu

*(tombe, cellule, ténu)*

qui se souviendra de moi petite  
qui me dira le goût de l'exil  
qui parlera avec cet accent

*(qui, exil, accent)*

silhouette tassée, la mort t'entame  
tu as peur je te caresse un peu  
mon père comme mon enfant devenu

*(entame, peur, père)*

un cœur qui cogne

Redonde



## Redonde de la mésange

la mésange nerveuse agitée par la peur  
 qu'un prédateur puéril ne lui verse du sel  
 sur la queue fait entendre une brève musique  
 au-dessus du hamac seul petit grain de sel  
 sur cet après-midi baignant dans la torpeur

tapi dans l'ombre un chat rêve à la croque-au-sel  
 ses coussinets soyeux ne font pas de musique  
 il bondit l'oiseau n'a pas le temps d'avoir peur  
 ce qu'il faudrait ici c'est la triste musique  
 des gouffres infernaux et des statues de sel

on ne peut aller à rebours de la musique  
 ni faire que s'envole un oiseau mort de peur  
 sans mort la vie n'aurait pas une once de sel  
 elle est nécessaire la salière de la peur  
 on n'écrit pas sa vie sur du papier à musique



## Noir exclu

noir exclu

blanc exclu

arc-en-ciel inclus

rouge rouge

rouge insupportable

rouge violent

rouge liquide

rose visqueux

bleu répandu

bleu bleuâtre

noir exclu

noir profond

un cochon d'inde couleur prune

un poisson couleur verte

un panda couleur rousse

une abeille couleur jaune

la prune toute mignonne

le bleu tout aqueux

le roux tout fripon

le jaune tout joyeux

ce sont de belles couleurs

que j'ai mises dans mon arc-en-ciel

noir violent

blanc ardent

pastel clair

arc-en-ciel vif

Morale élémentaire improvisée oralement



## Voyage profond

grotte noire      fissure rougeoyante      mineurs casqués  
voyageur équipé

forage illégal      explosion destructrice      trou béant  
pénombre obscure

chaleur étouffante      magma destructeur      magnétisme  
désir tenace      [puissant]

je me voyage  
au centre de  
la terre  
la mer  
c'est utérin  
océanique  
un peu magique

voyage personnel      terre aimée      terre fouillée  
voyage profond



*Graphisme : Nadège Moyart*

*Imprimé à 100 exemplaires par  
l'association Zazie Mode d'Emploi,  
en août 2021.*



[www.zazipo.net](http://www.zazipo.net)