

A decorative graphic consisting of several grey parallelograms of varying sizes and orientations, scattered across the white background. Some are solid, while others are semi-transparent, creating a layered effect.

# DANS LE MÊME MOULE

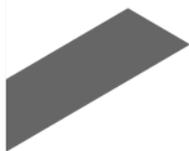
*Zazigraphie*

# .8

PROJET POÉTIQUE  
PLANÉTAIRE

Textes recueillis à l'issue  
d'ateliers d'écriture animés  
par Jacques Jouet au collège  
Rabelais de Mons-en-Barœul ;  
au lycée Pasteur de Lille ;  
au collège Nina Simone de Lille ;  
à ATD Quart Monde Lille,  
les 9, 10 et 11 février 2021.

Doubles tankas « inframince »



**Le 9 février 2021, Mons-en-Barœul, poème adressé à  
Salma Afarsiou**

la ficelle qui  
se promenait dans la ville  
est tombée au sol

la ficelle qui  
se promenait dans la ville  
est tombée au sol

*Hajar* elle se casse un des bras  
court à l'hôpital

elle casse un de ses bras  
court à l'hôpital

**Le 9 février 2021, Mons-en-Barœul, poème adressé à  
Céline et Gaëtan Ponchelle**

la ficelle qui  
a grandi pour ma mamie  
qui bientôt mourra

la ficelle qui  
a grandi pour ma mamie  
qui bientôt mourra

*Logann* j'espère qu'elle va pas mourir  
avant l'âge de 100 ans

j'espère qu'elle va pas mourir  
avant d'avoir 101 ans

**Le 9 février 2021, Mons-en-Barœul**, poème adressé à  
**Christiane Vernay**

c'est un cheval qui  
danse, qui chante, qui court  
et mange une pomme

dans le vent de son grand  
il est fatigué et tombe [champ

c'est un cheval qui  
danse, qui chante, qui court  
et mange une pomme

dans le vent de son grand  
il est fatigué et tombe [chant

**Le 9 février 2021, Lille**, poème adressé à **Caroline de  
Freitas**

dans le même moule  
on est coulé par la même  
désintégration

il reste encore des heures  
avant de s'en rendre compte

dans le même moule  
on est coulé par la même  
réintégration

il reste encore des heures  
avant de s'en rendre compte

**Le 10 février 2021, Lille**, poème adressé à **Lina Mansour**

Noor Khalieel

En bois très solide  
 en bois et jus d'orange  
 en bois de l'eau avec la glace

en bois de café  
 en bois de lait

En bois très solide  
 en bois et jus d'orange  
 en bois de l'eau avec la glace

en bois de café  
 je bois du lait

**Le 10 février 2021, Lille**, poème adressé à **Leonardo  
 Jebremovic**

UPE2A du collège Nina Simone

Dans l'obscurité  
 il était une fois une  
 tortue qui parlait :

« Bonjour votre majesté  
 Pourquoi vous vous énervez ? »

Dans l'obscurité  
 il était une fois une  
 tortue qui criait :

« Bonjour votre majesté  
 Pourquoi vous vous énervez ? »

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à **Claire Chrupalla**

*Juliane Delcroix*

Elle est nécessaire  
ta main tapotant ma tête.

Elle est nécessaire

la lueur dans l'obscurité.

J'aimerais te remercier.

Elle est nécessaire  
ta main tapotant ma tête.

Elle est nécessaire

la lueur dans l'obscurité.

Je devais te remercier.

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à **Aurore Macaine**

*Edma Delplace*

elle est nécessaire  
même quand elle siffle et  
la raison absurde [t'arrête

son air sûr sans souci qui  
nous entraîne de son pas

elle est nécessaire  
même quand elle siffle et  
la folie absurde [t'arrête

son air sûr sans souci qui  
nous entraîne de son pas

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à **Christiane et Norbert Charasch**

*Anne-Alice Truc-Charasch*

Plateaux de balance  
qui mesure ce qu'on veut  
balance d'amour

Plateaux de balance  
qui mesure ce qu'on veut  
balance d'amour

balance de joie, d'espoir  
qui en servira le plus ?

balance de joie, d'espoir  
qui en détruira le plus ?

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à **Nina Borges**

*Alix Vandaele*

Plateaux de balance  
là mes sentiments  
s'entremêlent et dansent

Plateaux de balance  
là mes sentiments  
s'entremêlent et dansent

Ce qui me pèse ou m'élève  
ne tient qu'au bout de tes lèvres

Ce qui m'apaise ou m'enlève  
ne tient qu'au bout de tes lèvres

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à **Alix Vandaele**

*Cléo Leclerc*

Plateaux de balance  
un équilibre qui danse  
l'épée et la plume

Plateaux de balance  
un équilibre qui danse  
l'épée est la plume

contre un pistolet qui fume  
tous les mots qui portent chance

contre un pistolet qui fume  
tous les mots qui portent chance

**Le 11 février 2021, Lille**, poème adressé à ...

*Gabriella Pichon*

Plateaux de balance  
utiles pour nos gâteaux  
offrent les mesures

Plateaux de balance  
utiles pour nos gâteaux  
offrent les mesures

comparables à tous ces mots  
que nous pesons par amour

comparables à tous ces maux  
que nous pesons par amour

*la suite au verso*



*Graphisme : Nadège Moyart*

*Imprimé à 100 exemplaires par  
l'association Zazie Mode d'Emploi,  
en juillet 2021.*



[www.zazipo.net](http://www.zazipo.net)