

IL SE PENCHE IL VOUDRAIT ATTRAPER SA VALISE .2

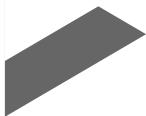
Zazigraphie

VARIATIONS
À PARTIR DE L'UN DES
CENT MILLE MILLIARDS
DE POÈMES DE
RAYMOND QUENEAU

Textes recueillis au cours de la
saison 2019/2020.

Noël Bernard ; Gilles Esposito-
Farèse ; Annie Hupé ; Nicolas
Graner ; Monsieur K ; Robert
Rapilly

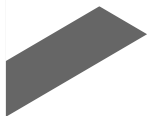
À supposer...



À supposer une valise

À supposer qu'on me demande ici pourquoi il se penche, serait-ce qu'il se met, plus ou moins soudainement, à chercher quelque chose, ou plutôt quelqu'un, tel un disciple de Diogène dont on jugera qu'il a vraisemblablement déjà réglé la question du soleil puisque des lunettes noires dépassent de la poche de sa veste, à moins que ce ne soit tout simplement parce qu'il éprouve le besoin impérieux d'étudier une tache mystérieuse et sombre sur le bout d'une de ses chaussures, tâche qui pourrait le conduire d'hypothèse en hypothèse — qui ne seront pas dénombrées ici — à retirer sa chaussure gauche — puisque c'est elle — et à la renifler, ce qui serait un indice pour nous, lecteurs ou observateurs de la scène, si ce n'est voyeurs malpolis et intrusifs, qu'il a privilégié une piste empreinte de superstition, et qu'il examine et vérifie probablement dans la foulée ses chances de réussite et de bonne fortune dans un futur qu'il espère pas trop lointain, le prochain arrêt s'il a pris le bus, tout en donnant par mimétisme l'idée à la foule malsaine qui le passe au microscope d'en faire autant et de vérifier ses propres godasses, ou bien

serait-ce qu'il s'abaisse en réalité par pure condescendance teintée d'un fort mépris à jeter un œil réprobateur à d'hypothétiques resquilleurs, si l'on considère bien sûr qu'on est toujours dans le bus, ou le tram, à moins qu'il se baisse en hommage à Queneau, car il transporte une valise remplie de dessous de table en billets de 100 dont on ne sait que trop combien cela peut constituer un objet de convoitise chez les escrocs, en horde ou pas, mais je n'insiste pas car je ne souhaite pas occulter l'idée qu'il s'incline en une piètre et donc perfectible imitation de la Tour de Pise qui n'est autre que le rôle qu'on lui a confié dans la pièce que prépare la troupe de théâtre conceptuel à laquelle il appartient depuis plusieurs années...



Valise de sélénets acrostiches

Il vient à la ville,
Se sent maculé,
Penche vers l'eau vile :
Il est acculé.

Voudrait-on ne croire
Attreper la mort ?
Sa nuit prend ta noire
Valise et paume or.

—
Qui perd sa valise
Se sent défaillir
Plaît-il qu'on le dise
À lui de périr

Flouer rend malade
De fiefs en bicoques
Pauvres rois en rade
Provinciaux en loques

La cotte est en loques :
Mite, qu'as-tu fait ?
A-t-on — mœurs loufoques —
Grignoté ? Bouffé ?

Tissus, bribe infecte,
Os, gisent pâlots.
Et toi, lâche insecte,
Rideaux sont tes lots.

—
Devant que se meure
La horde dans la
Boue de la demeure
Urbaine villa

On veut que la mite
Retrouse au matin
Sa proie favorite
Cotte de satin

Le bien climatique
Lâche prise, attends :
Peut-être en Arctique
Argüer du temps ?

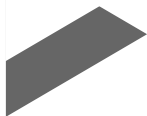
De son chef, à l'aise,
Sa mer sans manchots
Mine la falaise
Pâlote de chaux.

—
On dit que ta pomme
Regrette d'avoir
À vivre ici comme
La star du manoir

Fin blasé tu traques
Les pauvres gourbis
Agrestes baraques
Bicoques zarbis

On trouve la boue,
Mettait-on point d'ors
Sans lâche gadoue,
Façon comme alors ?

Ses mites en hordes
Plus pauvres qu'écus,
Infectes font ordes
Loques aux tissus.



Un jeune prince un jour s'en alla en voyage

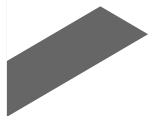
Un jeune prince un jour s'en alla en voyage
avec une valise unique, son bagage.

À l'arrivée, il tend la main
il voudrait saisir la valise
mais ne trouve, amère surprise
qu'un vieux sac de pommes de pin.

Voyager vous expose à de graves déboires
tantôt vous vous plaisez à faire des histoires
tantôt vous tombez presque mort
la mite a tout rongé vos mollets, vos rotules.
Or la ville est bien sale et pleine de bidules
il faut chercher le port
où remettre ses loques
marcher, marcher encor, loin des bicoques.

Prince déshérité, de vair et d'or privé
mieux vaut rester, tour abolie, sur le pavé.

Chicago



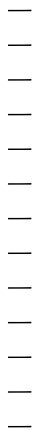
Allons-y les filles !

Cours Sophie

Marche Cathy

Avance Quitterie

Avez-vous trouvé la solution du "chicago" ? Retrouvez-la en bas de la page...



Annie Hupé

Va Lise

la suite au verso

Graphisme : Nadège Moyart

*Imprimé à 100 exemplaires par
l'association Zazie Mode d'Emploi,
en juin 2020.*



www.zazipo.net