À VOUS DE JOUER !

VOICI LE COMMENT DU POURQUOI DES CONTRAINTES D'ÉCRITURE UTILISÉES. À VOTRE TOUR DE TESTER CES RÈGLES DU JEU ET DE NOUS ENVOYER VOS ÉCRITS SUR LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION :

WWW.ZAZIPO.NET

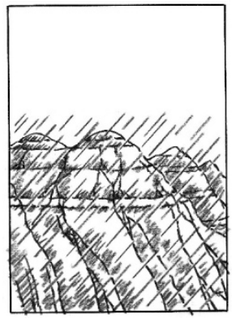
.16

Zazigraphie

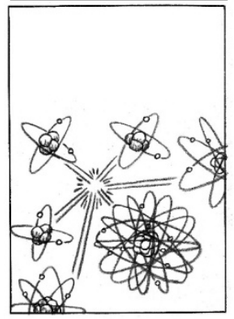
Étienne Lécroart,
l'oulipien de l'année 2022/23

Étienne Lécroart nous propose 18 images ouvertes à l'interprétation pour y inventer des textes en tout genre. Deux d'entre elles ont été choisies au hasard pour cette édition. Elles vous serviront de départ pour imaginer acrostiches et pangrammes.

5



17



Acrostiche

ref. texte au recto
Cosmogonie

C'est un poème où les premières lettres (ou bien les premiers mots) de chaque vers peuvent être lus verticalement de haut en bas pour former un nouveau mot ou une nouvelle phrase.

Certains poèmes peuvent ainsi comporter un double message, pour exemple cette lettre attribuée à Alfred de Musset adressée à Georges Sand :
Quand *je mets à vos pieds un éternel hommage*
Voulez*-vous qu'un instant je change de visage ?*
Vous *avez capturé les sentiments d'un cœur*
Que *pour vous adorer forma le Créateur.*
Je *vous chéris, amour, et ma plume en délire*
Couche *sur le papier ce que je n'ose dire.*
Avec *soin, de mes vers lisez les premiers mots*
Vous *saurez quel remède apporter à mes maux*

Acrostiche d'hémistiches

ref. texte au recto
Léacrostiche d'hémistienne

Un hémistiche qu'est-ce que c'est ?
L'hémistiche est la moitié d'un vers à césure, c'est-à-dire d'un vers de plus de 8 syllabes.

Ici, les vers du poème d'Alexandre Carret sont des alexandrins (12 syllabes) :
Aux cris du premier jour *dans le naissant espace.*
Premier hémistiche Deuxième hémistiche (2 x 6 syllabes)

L'acrostiche d'hémistiche est donc un poème où les premiers hémistiches de chaque vers peuvent se lire verticalement.

Alexandre Carret ajoute à ce jeu la répétition de l'acrostiche dans son poème. Les sept premiers vers donnent ainsi la matière aux sept suivants :
(vers 1) ***Chaque chose, une à une****, en douceur, prit sa place*
(vers 2) ***Indiquée par le sage*** *après de fous calculs :*
(...)
(vers 8) ***Chaque chose, une à une, indiquée par le sage.***

Zazie Mode d'Emploi ? Qu'est ceci ? Qu'est cela ?
L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

L'oulipien de l'année
Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte de l'Oulipo jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. C'est là le pré-texte à des centaines de détournements, pastiches, hommages, sous forme écrite ou non. Nous vous encourageons à proposer les vôtres (via notre site internet www.zazipo.net) en vous inspirant du thème de l'année… ou des années précédentes, cela ad libitum et jusqu'à la fin des temps.

À VOUS DE JOUER !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Pangramme

ref. texte au recto
Pangramme astrophysique

C'est une phrase qui utilise toutes les lettres de l'alphabet, en s'efforçant d'être la plus courte possible.

Le pangramme de la présente édition comporte 40 lettres.
Petit rappel : l'alphabet latin est doté de 26 lettres.

Parmi les pangrammes connus en langue française cet alexandrin de 37 lettres :
Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume !
Pour l'anecdote, Georges Perec dans *La Disparition*, a réécrit ce pangramme en respectant la contrainte de son roman (lipogramme en « e ») :
Portons dix bons whiskys à l'avocat goujat qui fumait au zoo.

À la manière de

ref. texte au recto
El Descrobardo

À la manière du sonnet de Gérard de Nerval, *El Desdichado*.

Je suis le Ténébreux, – le Veuf, – l'Inconsolé,
Le Prince d'Aquitaine à la Tour abolie :
Ma seule Étoile est morte, – et mon luth constellé
Porte le Soleil noir de la Mélancolie.

Dans la nuit du Tombeau, Toi qui m'as consolé,
Rends-moi le Pausilippe et la mer d'Italie,
La fleur qui plaisait tant à mon cœur désolé,
Et la treille où le Pampre à la Rose s'allie.

Suis-je Amour ou Phébus ?… Lusignan ou Biron ?
Mon front est rouge encor du baiser de la Reine ;
J'ai rêvé dans la Grotte où nage la sirène…

Et j'ai deux fois vainqueur traversé l'Achéron :
Modulant tour à tour sur la lyre d'Orphée
Les soupirs de la Sainte et les cris de la Fée.