

INCIPTICROBARDS

CHAQUE CROBARD DE LÉCROART EST ACCOMPAGNÉ D'UN INCIPIT CÉLÈBRE. VOICI UN ÉCHANTILLON D'UNE PROPOSITION SIGNÉE JEAN-MICHEL RAVEU.

.15

Zazigraphie

ZAZIE MODE D'EMPLOI ? QU'EST CE CI ? QU'EST CELA ?

L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

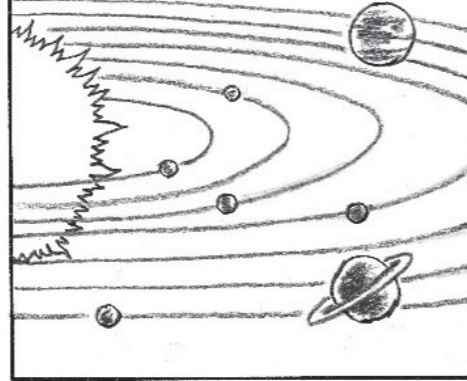
L'OULIPIEN DE L'ANNÉE

Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte de l'Oulipo jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. C'est là le pré-texte à des centaines de détournements, pastiches, hommages, sous forme écrite ou non. Nous vous encourageons à proposer les vôtres (via notre site internet www.zazipo.net) en vous inspirant du thème de l'année... ou des années précédentes, cela ad libitum et jusqu'à la fin des temps.

Crobard 0

Incipit de *Tristes tropiques*, Claude Lévi-Strauss

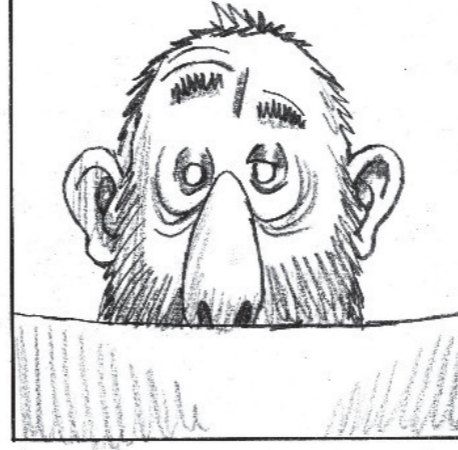
JE HAIS LES VOYAGES ET LES EXPLORATEURS.



Crobard 2

Incipit de *L'Étranger*, Albert Camus

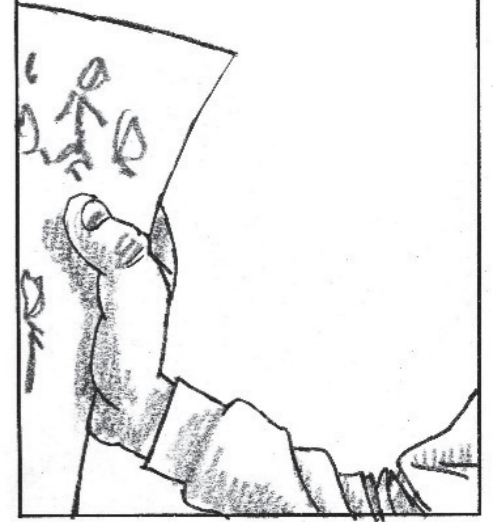
AUJOURD'HUI, MAMAN EST MORTE. OU PEUT-ÊTRE HIER, JE NE SAIS PAS.



Crobard 6

Incipit de *Le Déserteur*, Boris Vian

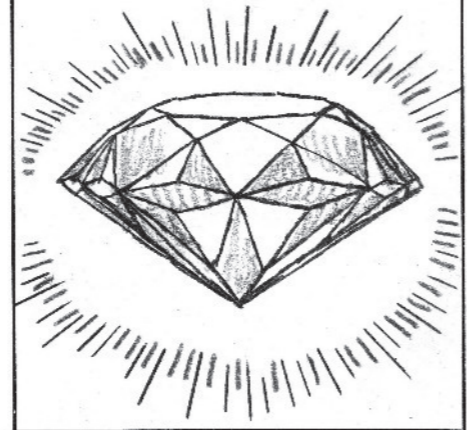
MONSIEUR LE PRÉSIDENT, JE VOUS FAIS UNE LETTRE QUE VOUS LIREZ PEUT-ÊTRE...



Crobard 9

Incipit de *Les Bijoux*, Charles Baudelaire

LA TRÈS-CHÈRE ÉTAIT NUE, ET, CONNAISSANT MON CŒUR, ELLE N'AVAIT GARDÉ QUE SES BIJOUX SONORES...



Crobard 10

Incipit de *Aden Arabie*, Paul Nizan

J'AVAIS VINGT ANS. JE NE LAISSERAI PERSONNE DIRE QUE C'EST LE PLUS BEL ÂGE DE LA VIE.



Crobard 16

Incipit de *À la Recherche du temps perdu*, Marcel Proust

LONGTEMPS, JE ME SUIS COUCHÉ DE BONNE HEURE.

