À VOUS DE JOUER !

VOICI LE COMMENT DU POURQUOI DES CONTRAINTES D'ÉCRITURE UTILISÉES. À VOTRE TOUR DE TESTER CES RÈGLES DU JEU ET DE NOUS ENVOYER VOS ÉCRITS SUR LE SITE INTERNET DE L'ASSOCIATION :

WWW.ZAZIPO.NET

.14

Zazigraphie

L'OuBaPo,
L'Ouvroir de bande dessinée potentielle

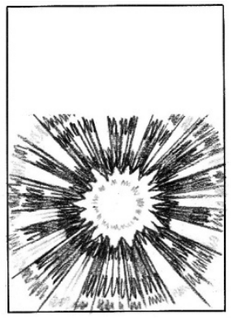
Selon les vœux de François Le Lionnais et Raymond Queneau, à partir du creuset oulipien, d'autres Ouvroirs d'X potentiel se sont formés pour l'ensemble des arts. Chaque ouvroir se consacre à un domaine « X ». Il analyse les contraintes préexistantes, et recherche de nouvelles formes de créations potentielles de ce domaine. On compte parmi ces OuXPo : l'OuPeinPo (l'Ouvroir de Peinture Potentielle), l'OuMuPo (l'Ouvroir de Musique Potentielle), l'OuTraPo (l'Ouvroir de Traduction Potentielle), l'OuCuiPo (l'Ouvroir de Cuisine Potentielle) (...), et l'OuBaPo (L'Ouvroir de bande dessinée potentielle).
L'Ouvroir a été fondé en 1992 au sein de la maison d'édition *L'Association*. Les neuf membres sont : Anne Baraou, Lewis Trondheim, Thierry Groensteen, Killofer, Jean-Christophe Menu, Gilles Ciment, Jochen Gerner, François Ayroles et Etienne Lécroart.

Étienne Lécroart,
l'oulipien de l'année 2022/23

Étienne Lécroart nous propose 18 images ouvertes à l'interprétation pour y inventer des textes en tout genre. Trois d'entre elles ont été choisies au hasard pour cette édition. Elles vous serviront de départ pour imaginer haïkus et terines.

4

15



10

Zazie Mode d'Emploi ? Qu'est ceci ? Qu'est cela ?
L'association Zazie Mode d'Emploi a pour objet de développer et promouvoir les pratiques créatives inspirées des propositions de l'Oulipo, dans les domaines de la littérature, de la musique, des arts plastiques et de tout ce qui relève de la culture au sens le plus général ; de surmonter les ordinaires discriminations culturelles en associant les publics les plus divers à ces pratiques.

L'oulipien de l'année
Tous les ans, Zazie Mode d'Emploi choisit un texte de l'Oulipo jeté en pâture à qui veut bien s'en emparer. C'est là le pré-texte à des centaines de détournements, pastiches, hommages, sous forme écrite ou non. Nous vous encourageons à proposer les vôtres (via notre site internet www.zazipo.net) en vous inspirant du thème de l'année... ou des années précédentes, cela ad libitum et jusqu'à la fin des temps.

À VOUS DE JOUER !

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Terine

ref. textes au recto
Bling-bling ; L'infini

C'est un poème en trois strophes de trois vers qui voient tourner leurs mots-rimes. La permutation des mots-rimes strophe par strophe est la suivante :
1-2-3 / 3-1-2 / 2-3-1

Pour exemple cette Terine théorique, avec les mots-rimes, terine (1) / rime (2) / rimer (3) :

Pour réaliser une bonne ***terine*** (1)
Prenez trois mots à la ***rime*** (2)
Et faites-les ***rimer*** (3)

S'ils n'ont pas de peine à ***rimer*** (3)
Vous approchez de la ***terine*** (1)
Puisque la terine ***rime*** (2)

Par trois mots choisis à la ***rime*** (2)
Qui sans sonner doivent ***rimer*** (3)
C'est le secret de la ***terine.*** (1)

Haïku

ref. textes au recto
Nuage qui passe ; Par monts et par vaux

Un haïku est une forme poétique japonaise qui compte 17 syllabes sur 3 lignes.

Exemple de Michelle Grangaud :

Traverse la terre. 5 syllabes
Celui qui pense possède 7 syllabes
la rive et le fleuve. 5 syllabes

Cet haïku est aussi un poème fondu tiré de Joachim du Bellay (Les Regrets, sonnet XIX), contrainte expliquée et expérimentée dans la Zazigraphie n°12.