

LES CROBARDS MUETS DE LÉCROART

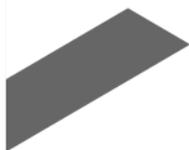
.14

Zazigraphie

VARIATIONS À PARTIR
D'UNE SÉRIE DE
DESSINS D'ÉTIENNE
LÉCROART

Textes recueillis à l'issue d'un
atelier d'écriture animé par
Martin Granger à l'Espace Pignon
Lille, le 15 janvier 2022.

Natacha B. ; Geneviève C. ;
Isabelle R-G. ; Aimé P. ; ARP ;
Clémentine R. ; Coraline S.

**Nuage qui passe**

Nuage qui passe
Et le scribe méditant
Trouve la page blanche

Crobards 13 - 4 - 8

Dessein du désert
Inspirant le grand poète
Épanchant son âme.

Crobards 13 - 8 - 4

Quêtant l'absolu,
Il aperçoit le désert :
Comment le décrire ?

Crobards 8 - 13 - 4

Rédigeant, perplexe,
Tout à coup tu dois cesser :
Le songe t'emporte.

Crobards 4 - 8 - 13

Par où commencer ?
Ah ! C'était une dictée ?
L'esprit vagabonde.

Crobards 8 - 4 - 13

4° de couverture



Prescription atomique

Crobards 4 – 17

Natacha B.

Dix individus aux trajectoires très différentes font connaissance lors d'une cure thermale. D'abord empreintes de courtoisie, les relations se complexifient au gré des douches et des bains. Des discussions interminables font apparaître des divergences d'opinions qui pourraient s'avérer dangereuses...

Nouvelles du paléolithique

Crobards 2 – 10

Martin G.

Une série de courts récits qui se déroulent avant l'invention du feu et tiennent par conséquent du roman noir. Une ambiance sombre pour des protagonistes poilus aux voix cavernesuses.

Histoire de l'art

Crobards 8 – 10

Geneviève C.

Une approche originale de l'évolution du travail des graphistes en 40 siècles.

**Bling-bling***Crobarde 9 – 13 – 11*

— T'as vu le gars bling-bling ?

— Ouais, tu parles, c'est du vent, fschou

Zut, il m'a entendu, oups

— Non, monsieur, je n'ai rien dit, oups

Et puis c'est beau, le bling-bling

Je dirais même que ça fait un effet fschou.

— Tu te fous de ma gueule, hein ? Prends celle-là, fschou.

— Aïe, j'ai même avalé ma dent, oups.

— Ah ben, ça, c'est à cause de ses bagues bling-bling.

Terine



L'infini

Crobarde 9 – 13 – 11

Que faire quand dehors le soleil brille
et qu'on est là, assis, lecteur dubitatif
laissant son esprit divaguer à l'infini ?

Le temps s'écoule, de l'infini à l'infini
on ferme les yeux devant ce qui brille
trop, on n'ose pas rester ainsi dubitatif.

Mais si la certitude vient au dubitatif,
qu'en sera-t-il des possibles ? de l'infini ?
Je reste à l'ombre de mes doutes, n'est pas or tout ce qui brille.



Faits divers

Geneviève C.

Crobards 8-9-10

Il voulait écrire un roman couronné de prix, Jules Legrand est mort hier en taillant son crayon.

Martin G.

Crobards 7-1-15

Berthier, conducteur d'engins, ramassait du gypse dans une carrière. La sienne s'est arrêtée après la rencontre avec un obus de 105. On le cherche encore.

Isabelle R.-G.

Crobards 13-9-12

Dans le désert de minuit, Pierre Dubalais convoite le diamant la Reine des sables. Le larcin venu, il l'avale et s'offre une mort 26 carats.

Aimé P.

Crobards 7-6

Une tractopelle a mis au jour un manuscrit qui, après déchiffrement, a révélé un scandale. Trois suicides au Sénat.

Haïkus



Par monts et par vaux

ARP

Par monts et par vaux
Le cher diamant de ton coeur
Je n'ai pu trouver

Crobards 5 – 9 – 16

Isabelle R.-G.

Sa bouche scellée
d'une course d'étoiles
lestée de cailloux

Crobards 2 – 0 – 1

Martin G.

qui met le doigt sur
le thé et les madeleines
remonte le temps

Crobards 14 – 10 – 1

Natacha B.

Jean, qu'en penses-tu ?
Moi je n'y pige que dalle
Ben euh... moi non plus

Crobards 6 – 12 – 11

la suite au verso



Graphisme : Nadège Moyart

*Imprimé à 100 exemplaires par
l'association Zazie Mode d'Emploi,
en mars 2022.*



www.zazipo.net