



Jeux de mots avec l'Oulipo

« Zazie Mode d'Emploi » a su séduire la Ville de Lille, jusque dans ses médiathèques et sa maison Folie de Moulins. L'association favorise les rencontres entre experts de l'écriture et néophytes, jeunes et moins jeunes, autour d'un point commun : jouer avec les mots tout en se donnant des règles strictes. Lumière sur ces adeptes de l'Oulipo.



Quelques oulipiens et oulipiennes jouent avec les mots en vélo !

C'est tout le paradoxe. Ces passionnés se donnent des contraintes. Comme celle du lipogramme qui consiste à écrire sans ne jamais utiliser une ou plusieurs lettres, à l'image du célèbre Georges Perec et de son roman *La Disparition* qui ne contient aucun « e ». Ce peut être aussi le « logo-rallye » qui impose, dans un texte, une série de mots dans un ordre précis obligatoirement choisi à l'avance. Ou encore du « cornichon » qui oblige à sélectionner des mots dont les deux moitiés représentent un même rapport sémantique comme... « corps » et « nichon ».

Mais une fois fixées, les contraintes ouvrent la voie à toutes les créativité. « Je me donne des règles pour être totalement libre », a dit Georges Perec. Et c'est ainsi que s'amuse les adeptes de l'Oulipo. À l'image de l'association lilloise « Zazie Mode d'Emploi », créée en 2002. « Après avoir organisé quelques manifestations informelles, nous avons dû répondre à de plus en plus de demandes d'établissements

scolaires, d'associations, de médiathèques qui nous sollicitaient pour intervenir », remarque Robert Rapilly, l'un des membres fondateurs. « L'Oulipo se pratique comme un jeu et désinhibe par rapport à l'écriture », ajoute Coraline Soulier, présidente de l'association et elle-même professeur de français qui a pu en « tester » les bienfaits auprès de ses élèves ! Rechercher des formes et des structures nouvelles en dépassant le sens initial, en détournant le son, en prenant des libertés avec les règles

habituelles de grammaire, parfois même en utilisant des concepts mathématiques, les oulipiens et oulipiennes abordent la langue française d'une façon joyeuse et non rébarbative. À tel point que « Zazie Mode d'Emploi » est fort sollicitée pour faire connaître l'Oulipo, fondé en 1960, et qui ne se revendique pas comme un mouvement littéraire. Après un premier semestre passé à la médiathèque de Moulins, voici l'association à Fives, toujours à la médiathèque, pour des ateliers d'écriture oulipienne ouverts à tous. « Nous accueillons des enfants et des adultes, certains qui écrivent souvent et d'autres jamais, remarque Robert Rapilly, et tout le monde se prend au jeu, produisant des petits "miracles" autour d'une même table. » Prochains rendez-vous, gratuits, les 14 mai et 11 juin de 10h à 13h... La Ville de Lille s'attache à développer le plaisir de la lecture et de l'écriture, notamment à travers son réseau de médiathèques et le Plan Lecture. Elle a choisi de travailler en lien avec l'association « Zazie Mode d'Emploi », comme pour la mise en place d'ateliers d'écriture et de soirées lecture dans le cadre d'une résidence d'écrivains organisée par le Plan Lecture dans les collèges Louise Michel et Franklin. Autre exemple de « jeu » possible, celui de l'écriture itinérante, appelée « en remontant la rue et le temps ». « Il s'agit d'écrire à partir de ce que l'on observe autour de soi », explique Robert Rapilly, en composant pendant que l'on marche puis en produisant des vers libres à l'arrêt. C'est à la fois une manière de s'approprier le paysage par l'exercice poétique et de venir à l'écriture en se baladant... ■

Prochains rendez-vous

- Samedi 28 et dimanche 29 mai, dans le cadre de « À vous de lire » autour du thème des correspondances : un week-end avec Paul Fournel et Ian Monk pour un aller-retour en train le samedi et une journée familiale littéraire, campagnarde et festive, à Hellemmes le dimanche.
- Jusqu'au 8 mai, maison Folie de Moulins, exposition « Vois, Lis, Voilà » des plasticiens du Potentiel.

Plus d'infos sur www.zazipo.net

